6°
Palio cinematografico
studentesco regionale
e transfrontaliero
6.
Deželni in cezmejni
študentski kinematografski
natecaj

PALIO CINEMATOGRAFICO STUDENTESCO REGIONALE E TRANSFRONTALIERO

del Friuli Venezia Giulia

6ª edizione
Anno 2026/2027

BANDO PER CORTOMETRAGGI

Per Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado del Friuli Venezia Giulia e per gli istituti di formazione secondaria (gimnazija) della regione storica denominata Primorska della Slovenia

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

PREMESSA

L'associazione culturale Young For Fun organizza la sesta edizione del Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero del Friuli Venezia Giulia (di seguito PCSRT-FVG). Il progetto, senza alcuno scopo di lucro, è dedicato agli studenti degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado della regione Friuli Venezia Giulia e degli istituti di formazione secondaria (gimnazija) della regione storica denominata Primorska della Slovenia, nonché agli stessi istituti scolastici.

Il PCSRT-FVG è un'iniziativa che gode del sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Pietro Pittini.

L'obiettivo del concorso è quello di diffondere la cultura dell'audiovisivo e di esortare e favorire la partecipazione dei giovani al processo tecnico e creativo che porta alla realizzazione di un cortometraggio.

ARTICOLO 1 - FINALITA'

Il concorso ha per oggetto la realizzazione di opere artistiche multimediali consistenti in **cortometraggi** (di vario genere e categoria di seguito denominati anche "elaborati") in cui gli studenti esprimono liberamente la propria creatività.

ARTICOLO 2 - DESTINATARI

Al concorso possono partecipare gli studenti appartenenti agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Friuli Venezia Giulia e della provincia storica della Primorska appartenente alla Repubblica di Slovenia

(SINGOLARMENTE O IN GRUPPO, indipendentemente dalla scuola di appartenenza) inquadrandosi in una delle due categorie: "**categoria studenti**" e "**categoria scuola**".

L'iscrizione alla **categoria scuola** non impedisce agli studenti di iscriversi anche alla categoria **studenti** e viceversa, purché l'iscrizione avvenga con la presentazione di progetti diversi.

- L'ISCRIZIONE ALLA **CATEGORIA - STUDENTI -** ha lo scopo di incentivare il lavoro autonomo da parte degli studenti delle scuole prescritte dal bando e quindi NON prevede la partecipazione di professionisti per le riprese, fatta eccezione per la fase di montaggio. Per "professionista" si intende un lavoratore del settore audiovisivo (non personale o docente scolastico).

- L'ISCRIZIONE ALLA **CATEGORIA - SCUOLA -** è rivolta direttamente agli istituti scolastici e prevede la possibile partecipazione di professionisti e docenti, purché non rappresentino la maggioranza all'interno del cast artistico e tecnico.

ARTICOLO 3 - I CORTOMETRAGGI (tipologia e requisiti)

- Gli studenti partecipanti e gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado sono chiamati a realizzare un cortometraggio.
- Nel caso del cortometraggio, sarà apprezzata in fase di valutazione, non quindi rendendosi obbligatoria, la valorizzazione della regione Friuli Venezia Giulia e della regione della Primorska attraverso i loro luoghi di interesse storico, culturale e paesaggistico.
- I suddetti elaborati dovranno rispondere ai seguenti requisiti, pena l'esclusione dal concorso:
- L'opera potrà essere realizzata in **lingua italiana o slovena**. Al fine di agevolare il lavoro di sottotitolazione, a seguito della richiesta da parte dell'organizzatore, il partecipante dovrà inviare **trascrizione dei dialoghi nella lingua originale del progetto entro i tempi richiesti**, **pena l'estromissione del cortometraggio dal concorso.**
- **Deve avere una durata massima di 6 minuti.** Solo in caso di particolare qualità riscontrata a insindacabile giudizio della giuria, potranno essere ammessi al concorso elaborati di durata superiore ai 6 minuti.
- Deve essere prodotto durante l'**anno scolastico 2026/2027**.
- Può rientrare in **ogni genere cinematografico**.
- Ai fini della riproducibilità del prodotto audiovisivo per la sua visione in fase di valutazione e per la proiezione cinematografica sono consigliate le seguenti caratteristiche tecniche che garantiranno l'iscrizione del progetto al concorso

1. **Estensione/formato**: .mp4/.m4v oppure .mov
2. **Codec video**: h264 Codec audio: AAC. PCM lineare (la maggior parte dei file .mp4 sono già in codifica h264 con audio AAC).
3. **Framerate**: 25 o 30 fotogrammi al secondo.

- È possibile generare questo tipo di file direttamente dai software di editing più diffusi, sia gratuiti che a pagamento, come Premiere, DaVinci Resolve (gratuito) e FinalCut, così come da alcune app per smartphone (iMovie per esempio).
- **NB Nel caso in cui i filmati non vengano consegnati nelle modalità sopra indicate e di conseguenza l'organizzazione non sia in grado di riprodurli, NON potrà essere garantita l'iscrizione al concorso.**
- È vivamente consigliata ai fini della buona riproduzione che il file consegnato abbia una **risoluzione minima**: FullHD 16:9 - 1920x1080. I formati verticali, quadrati o 4:3 sono **sconsigliati** ma sono consentiti qualora vi sia una scelta stilistica che ne giustifichi l'utilizzo.

Inoltre, il prodotto audiovisivo consegnato:

- **Non deve avere contenuti che possano violare i diritti di privacy o diritti d'autore di terzi**;
- Non deve avere contenuti che possano comportare offese, pregiudizi o danno a terzi;

- Non deve contenere messaggi di propaganda di natura politica, sindacale, ideologica, religiosa, maltrattamenti agli animali, alle persone, contenuti di discriminazione razziale o di genere ecc.;
- Non deve contenere pubblicità diretta o indiretta, collegata alla produzione o distribuzione di alcun prodotto;
- **Deve avere indicato, sia sul modulo iscrizione che sull'elaborato stesso, titolo, durata e compositore (o eventuale library dalla quale è attinta) di eventuali musiche utilizzate.**

Gli elaborati che non rispetteranno la tipologia e i requisiti di partecipazione elencati saranno esclusi dalla competizione. Il giudizio di esclusione è insindacabile.

ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

- **La partecipazione è gratuita.**
- La domanda di partecipazione comprende:

- la scheda di ISCRIZIONE (allegato 1) firmata dal dirigente scolastico, o dai genitori degli studenti minorenni o dagli studenti maggiorenni, da inviare in formato PDF, e che dovrà essere nominata esattamente come il file video;
- il consenso al trattamento dei dati (Informativa Privacy - allegato 2) firmato dal dirigente scolastico e/o dai genitori o studenti maggiorenni;
- la liberatoria per l'autorizzazione di riproduzione delle immagini (allegato 3) firmata dal dirigente scolastico e/o dai genitori o studenti maggiorenni.

Tali documenti devono essere debitamente compilati in ogni loro parte, sottoscritti e **inviati via email** unitamente al link per il download del file contenente l'elaborato. Tale link andrà generato tramite WeTransfer con la modalità "genera link" (wetransfer.com - qui una spiegazione del processo https://wetransfer.zendesk.com/hc/en-us/articles/115004254743-How-do-I-send-a-link-transfer-).

Nell'oggetto della suddetta email va indicato il titolo dell'elaborato così come già inserito all'interno della scheda di iscrizione e uguale al nome del file video. Ad esempio, se il titolo del film è "La Grande Bellezza" il **file della scheda iscrizione dovrà essere nominato** LaGrandeBellezza.PDF, di conseguenza l'**oggetto della email sarà** La Grande Bellezza e il **nome del file video contenente l'elaborato sarà** LaGrandeBellezza.mp4.
Il tutto andrà inviato **ENTRO E NON OLTRE il 30/04/2027** alla email **palio@youngforfun.it**

N.B. Il link generato da WeTransfer **ha una scadenza**. Sarà quindi necessario inserirlo nel corpo dell'e-mail appena dopo averlo generato, questo al fine di garantire all'organizzazione il giusto tempo per scaricare il file.

ARTICOLO 5 - DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO MUSICA

I partecipanti devono assicurarsi che l'utilizzo di contenuti audiovisivi o di brani musicali nei loro cortometraggi sia **conforme alle normative vigenti sui diritti d'autore**.

Non è consentito utilizzare materiale protetto i cui diritti appartengano a terzi senza il loro consenso scritto o sincronizzare al video brani musicali coperti da diritti d'autore senza l'autorizzazione esplicita del titolare dei diritti. Questo include brani famosi di artisti noti, colonne sonore di film o programmi televisivi, e qualsiasi musica che richieda il pagamento di royalty o di altri compensi spettanti agli autori o agli artisti-interpreti-esecutori senza una licenza adeguata.

Si consiglia quindi l'utilizzo di brani provenienti da librerie musicali online che offrono licenze appropriate per utilizzi cinematografici. Alcuni esempi di librerie includono Artlist, Epidemic Sound e PremiumBeat.

Come specificato all'articolo 3, si devono indicare, sia sul modulo iscrizione che sull'elaborato stesso, titolo, durata e compositore (o eventuale library dalla quale è attinta) di eventuali musiche utilizzate, come pure l'eventuale materiale video attinto da fonti autorizzate o per il quale esista una valida licenza di utilizzazione per la comunicazione al pubblico.

Le riprese effettuate dal vivo richiedono la **liberatoria scritta** delle persone eventualmente ritratte avuto riguardo alla tutela dei dati personali come prevista dal r le leggi vigenti e dal GDPR.

Si consiglia a tutti i partecipanti di consultare le leggi locali e internazionali sui diritti d'autore.

Gli organizzatori si riservano il diritto di verificare la conformità all'uso legittimo dei brani musicali e degli eventuali contenuti audiovisivi utilizzati nei cortometraggi. La mancata osservanza potrebbe comportare la squalifica dal concorso.

ARTICOLO 6 - LA GIURIA

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una giuria selezionata dall'associazione Young For Fun composta da esperti locali e nazionali del settore cinematografico. Tali professionisti verranno annunciati prossimamente, in ogni caso prima dell'evento di premiazione, attraverso i canali social (Instagram, Facebook e TikTok) dell'associazione stessa e attraverso tutti i mezzi di comunicazione che daranno risalto all'iniziativa.

La giuria, oltre a selezionare gli elaborati finalisti, ne stabilirà quelli vincitori che saranno annunciati all'evento di premiazione, dove saranno proiettati al pubblico.

ARTICOLO 7 - PREMI

Verranno assegnati i cinque premi di seguito riportati:

PREMI GENERALI

- Premio alla **miglior idea** (solo per la **categoria studenti**)
  Verrà assegnato al singolo studente o al gruppo di studenti che avrà realizzato il miglior cortometraggio dal punto di vista prettamente creativo.

- Premio al **miglior film** (solo per la **categoria scuola**)
  Verrà assegnato alla scuola che avrà realizzato il miglior cortometraggio dal punto di vista sia creativo che tecnico.

PREMI SPECIALI
(assegnabili sia alla categoria studenti che alla categoria scuola)

- Premio speciale **Miglior sceneggiatura**
  In collaborazione con l'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC), verrà assegnato al singolo studente, al gruppo di studenti o alla scuola il cui cortometraggio, a prescindere dai mezzi tecnici e produttivi, denoti la migliore sceneggiatura.

- Premio speciale **Miglior valorizzazione del territorio, del patrimonio culturale (del FVG o della Primorska)**
  Verrà assegnato al singolo studente, al gruppo di studenti o alla scuola che al meglio avrà saputo valorizzare il patrimonio del Friuli Venezia Giulia o della Primorska.

- Premio speciale **Inclusione**
  Questo riconoscimento è dedicato a chi meglio avrà raccontato e riflettuto sul tema della disabilità nel proprio cortometraggio. Siamo alla ricerca di opere che promuovano la comprensione, l'uguaglianza e

l'accettazione delle persone con disabilità, contribuendo così a creare una società più inclusiva e solidale.

In collaborazione con la scuola di cinema "**Laboratorio d'Arte Cinematografica (LAC)**" di Roma, verrà assegnato un premio speciale allo studente che si distinguerà per particolari capacità artistiche, tecniche o espressive.

Il concorso è a scopo didattico, motivo per il quale non sono previsti premi in denaro. La giuria si riserva di dare premi ex aequo e/o di assegnare menzioni speciali di merito.
I premi corrisposti ai vincitori delle diverse categorie di concorso verranno comunicati sui canali social dell'associazione Young For Fun nel periodo antecedente l'evento conclusivo.

ARTICOLO 8 - EVENTO PREMIAZIONE

- Gli elaborati che saranno selezionati come finalisti verranno proiettati alla serata di premiazione che sarà evento finale della quinta edizione del PCSRT-FVG e che si svolgerà in uno dei principali cinema della Regione Friuli Venezia Giulia tra i mesi di maggio e giugno 2027. Nella medesima serata verranno annunciati quali tra gli elaborati finalisti saranno i vincitori a cui verranno consegnati i premi in palio.

- Data e location dell'evento premiazione verranno annunciati attraverso i canali social (Instagram e Facebook e TikTok) dell'associazione Young For Fun e attraverso tutti i canali comunicativi che daranno risalto all'iniziativa.

- Gli elaborati ricevuti, anche se non rientranti tra i selezionati, potranno essere comunque utilizzati, esposti e/o pubblicati, corredati dall'indicazione del nome dell'autore/degli autori, nel corso dell'evento premiazione come "*fuori concorso*". Allo stesso modo potranno essere proiettati elaborati di studenti o scuole che non rispecchiano i limiti di durata e/o anno di produzione, ma che possono essere scelti in quanto ritenuti di particolare interesse o valore per le finalità che il Palio persegue. Gli elaborati proiettati nella sezione "*fuori concorso*" non potranno ricevere alcun premio.

ARTICOLO 9 - Accettazione del regolamento e trattamento dei dati

- La partecipazione al concorso è valida quale accettazione del presente regolamento. Young For Fun NON diverrà proprietario e NON acquisirà tutti i diritti di riproduzione, distribuzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo e senza alcun fine di lucro degli elaborati presentati.

- I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

INFORMAZIONI CONCLUSIVE

Per tutte le informazioni riguardanti il PCSRT-FVG e le varie novità e gli annunci riguardo a composizione della giuria e informazioni sull'evento premiazione rimandiamo alle pagine social della associazione Young For Fun, raggiungibili attraverso i seguenti link:

https://www.youngforfun.it
https://www.facebook.com/yffyoungforfun/
https://www.instagram.com/youngforfun_/

L'associazione Young For Fun, come organizzatore del concorso, può prendere decisioni relative a eventuali non previste dal presente regolamento.

Per eventuali richieste o dubbi e per contatto diretto con l’associazione è possibile inviare una email a palio@youngforfun.it oppure scrivere via SMS o WhatsApp al numero +39 347 8386228.

Allegato 1

PALIO CINEMATOGRAFICO STUDENTESCO REGIONALE E TRANSFRONTALIERO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

6ª Edizione - 2026/2027

SEZIONE A — SOLO PER LA CATEGORIA SCUOLE

1. Dati dell'Istituto Scolastico

Classe/i degli studenti coinvolti	☐ Primo anno ☐ Secondo anno ☐ Terzo anno ☐ Quarto anno ☐ Quinto anno		
Denominazione Istituto Scolastico			
Indirizzo Sede			
PEC Istituto			
Dirigente Scolastico			
Docente Referente del Progetto			
E-mail Docente Referente		**Telefono Docente Referente**	

2. Referente Comunicazioni e Ricezione Premio (Obbligatorio)

Incaricato di ricevere le comunicazioni ufficiali di vincita e la consegna del premio. Si richiede di rispondere tempestivamente.

Nome e Cognome			
Ruolo / Qualifica (es. Docente/Dirigente Scolastico/Studente)			
Cellulare (obbligatorio)		**E-mail (obbligatoria)**	

☐ Acconsento all'inserimento del mio numero di telefono in eventuale gruppo WhatsApp creato dall'associazione per ricevere comunicazioni e aggiornamenti di servizio riguardanti il concorso.

3. Dettagli dell'Opera e Materiali Protetti

Titolo dell'opera	

Specifica Musiche e Materiali Audiovisivi Utilizzati (come da Art. 3 e Art. 5 del bando): indicare titolo brano e/o video e rispettivo autore/compositore/library.

Titolo brano / video	**Autore / Compositore / Library**

☐ Nessun materiale coperto da copyright o di terzi utilizzato (musiche/video originali o esenti).

4. Candidatura Premio Speciale LAC (Laboratorio d'Arte Cinematografica di Roma)

Riservato agli studenti del QUINTO ANNO che si sono distinti per particolari capacità artistiche, tecniche o espressive.

Desiderate candidare uno o più studenti del 5° anno per il Premio Speciale LAC?	☐ SÌ ☐ NO

Se SÌ, indicare:

Nome e Cognome studente/i del 5° anno	Ruolo svolto nel progetto (es. Regia, Sceneggiatura, Montaggio, Attore/trice, ecc.)

Firma del Dirigente Scolastico	

PALIO CINEMATOGRAFICO STUDENTESCO REGIONALE E TRANSFRONTALIERO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

6ª Edizione - 2026/2027

SEZIONE B — SOLO PER LA CATEGORIA STUDENTI

1. Dati dei Partecipanti

Classe/i degli studenti partecipanti	☐ Primo anno ☐ Secondo anno ☐ Terzo anno ☐ Quarto anno ☐ Quinto anno
Istituto Scolastico di appartenenza	
Indirizzo Istituto	

2. Referente del Progetto e Ricezione Premio (Obbligatorio)

Studente referente che riceverà le comunicazioni di ricezione dell'elaborato e di eventuale vincita. È richiesta risposta tempestiva.

Nome e Cognome Studente Referente			
Indirizzo di residenza			
Cellulare (obbligatorio)		**E-mail (obbligatoria)**	

☐ Acconsento all'inserimento del mio numero di telefono in eventuale gruppo WhatsApp creato dall'associazione per ricevere comunicazioni e aggiornamenti di servizio riguardanti il concorso.

3. Dettagli dell'Opera e Materiali Protetti

Titolo dell'opera	

Specifica Musiche e Materiali Audiovisivi Utilizzati (come da Art. 3 e Art. 5 del bando).

Titolo brano / video	Durata	Autore / Compositore / Library	Note sulla licenza

☐ Nessun materiale coperto da copyright o di terzi utilizzato (musiche/video originali o esenti).

4. Candidatura Premio Speciale LAC (Laboratorio d'Arte Cinematografica – Roma)

Riservato agli studenti del QUINTO ANNO che si distinguono per particolari capacità artistiche, tecniche o espressive.

Ti candidi / Vi candidate per il Premio Speciale LAC?	☐ SÌ ☐ NO

Se SÌ, indicare i dati dei/delle candidati/e del 5° anno:

Nome e Cognome studente/i (iscritto/i al 5° anno)	**Ruolo svolto nel progetto (es. Regista, Sceneggiatore, Montatore, Fotografia, Attore, ecc.)**

Firma dello Studente Referente (se maggiorenne)	
PER STUDENTI MINORENNI: Firma del Genitore / Tutore Legale	

Allegato 2

INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196), si informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine è effettuato dall'associazione Young for Fun quale garante.

Il trattamento dei dati raccolti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse al concorso. Il trattamento verrà effettuato con l'utilizzo di procedure anche informatizzate e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. Il conferimento dei dati di cui alle allegate liberatorie e alla scheda tecnica dell'elaborato è obbligatorio e la loro mancata indicazione può precludere la partecipazione al concorso. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, salva la possibilità di ulteriore utilizzo di tutti i materiali inviati per la loro eventuale diffusione, ivi inclusi i nominativi degli autori e degli attori degli elaborati, in relazione alle finalità istituzionali del garante. Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato Codice (d.lgs. n.196/2003), in particolare, il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Solo per CATEGORIA SCUOLE

Firma per accettazione del Dirigente Scolastico: _____

Firma per accettazione dello studente maggiorenne: _____

PER STUDENTI MINORENNI
Firma del genitore/tutore: _____

Allegato 3

LIBERATORIA

Con la sottoscrizione del presente documento:

- Si dichiara che l'invio di tutto il materiale avviene senza la pretesa di alcun compenso;
- Si dichiara che l'elaborato è un'opera originale e che gli autori, così come indicati nella scheda di iscrizione, detengono i diritti legali totali ed esclusivi;
- Si conferma che l'elaborato presentato non è stato oggetto di vincita in altri concorsi;
- Si dichiara che l'elaborato non lede diritti di terzi, così come espresso dalla Legge n. 633/1941 (LDA) e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- Si dichiara di detenere tutti i diritti delle musiche e/o brani musicali inserite nell'elaborato, ovvero di aver utilizzato musiche e/o brani musicali create ad hoc e che pertanto gli autori detengono tutti i diritti di legge, ovvero di aver utilizzato musiche e/o brani musicali non coperti da copyright;
- Si dichiara di accettare integralmente il regolamento del concorso;
- Si dichiara di accettare che tutto il materiale inviato possa essere trattenuto dagli organizzatori, sino al termine del concorso, identificato nella GIORNATA EVENTO PREMIAZIONE;
- Si autorizza la riproduzione/proiezione dell'elaborato nella GIORNATA EVENTO PREMIAZIONE;
- Si prende atto che tutto il materiale inviato non verrà trattenuto dagli organizzatori, né restituito;
- Non vi sarà alcun trasferimento in capo a YOUNG FOR FUN della proprietà dell'elaborato, tutti i connessi diritti di riproduzione, distribuzione, registrazione, deposito, pubblicazione senza limiti di spazio e di tempo ecc. RIMANGONO IN CAPO AGLI AUTORI DELL'OPERA;
- Si conferma di non aver nulla a che pretendere per tutto quanto sopra descritto;
- Si dichiara di essere consapevoli delle sanzioni penali di cui all'art. 76, D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni false o mendaci

Solo per CATEGORIA SCUOLE

Firma per accettazione del Dirigente Scolastico: _____

Solo per CATEGORIA STUDENTI

Firma per accettazione dello studente maggiorenne: _____

PER STUDENTI MINORENNI
Firma del genitore/tutore: _____